APT
Association of Proprietary Traders

Autoriteit Financiële Markten
De heer Drs H.L. van Beusekom MBA
De heer Mr Drs G.J. Everts RA
Postbus 11723
1001 GS AMSTERDAM
PER E-MAIL

Datum 30 januari 2020
Onderwerp AFM-toezichtkosten voor beleggingsondernemingen eigen rekening

Geachte heer Van Beusekom, geachte heer Everts,

Mede ter voorbereiding op de bijeenkomst over het nieuwe kostenkader op 13 februari a.s., geven wij graag het volgende mee over de AFM-toezichtkosten voor beleggingsondernemingen eigen rekening.

Zoals bepaald in het Bbft 2019, wordt de vergoeding van deze kosten voor de jaren 2020 e.v. gebaseerd op het toetsingsvermogen en het aantal transacties van beleggingsondernemingen eigen rekening. Voor de nadere bepaling van de berekening van de vergoeding is wel van belang (1) goed te kijken naar hoe zwaar het aantal transacties en het toetsingsvermogen in verhouding tot elkaar meewegen en (2) te zorgen dat toegepaste bandbreedtes niet leiden tot onredelijke uitkomsten voor de ene onderneming in verhouding tot de andere, gelet op het draagkrachtbeginsel en de afnemende toezichtinspanning naarmate transactievolumes toenemen.

Van de AFM toezichtkosten is 1,4% aan beleggingsondernemingen eigen rekening toegewezen. Wij hebben grote waardering voor de prettige samenwerking en de inspanningen voor onze branche. Wel vinden wij de stijging van de kosten ten opzichte van eerdere jaren zeer stevig en hebben daarover de volgende vragen:

- Zal in 2020 het aan de branche toegekende percentage volledig worden toegepast?
- Kan inzicht worden gegeven in de kostenallocatie in relatie tot de AFM-activiteiten voor beleggingsondernemingen eigen rekening? Op dit moment ontbreekt ons dit inzicht.
- De substantiële verhoging in de kosten was gerelateerd aan (de invoering van) MiFID II en (toetsingen in het kader van) Brexit. Worden deze add ons ook voor de komende jaren nodig geacht?

Wij zouden het zeer waarderen op korte termijn met u over deze onderwerpen te overleggen.

Met vriendelijke groet, namens het bestuur van de APT,

Matthijs Pars